Oise
LE DÉPARTEMENT

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

PROGRAMME

Juillet - décembre 2026

MONUMENT
HISTORIQUE

Frédéric Samuel CORDEY, *Marine ou Le rocher de l'Aigle à Alger* (détail), 1881 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Adrou Diouri

Sommaire

Le MUDO-Musée de l'Oise **p.7**

Les collections **p.9**

Exposition
Trésors de la Renaissance dans l'Oise **p.10-11**

Cabinets d'art graphique **p.12**

Dans les jardins
Rhizome #6, une œuvre monumentale **p.13**

L'œuvre de saison **p.14-15**

L'agenda du MUDO

Visites guidées p.18

Rendez-vous de midi p.19

Ateliers du MUDO p.20

Le MUDO des enfants p.21

Conférences p.22

Événements p.24-25

Le MUDO en visite libre **p.26-27**

Agenda **p.28-30**

En couverture : Georges VALMIER, *Figure*, 1921 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Hervé Lewandowski

Éditos

Depuis sa réouverture en mars dernier après plusieurs années de rénovation, le MUDO-Musée de l'Oise connaît un formidable élan. La découverte du deuxième étage du Palais épiscopal, fermé au public pendant vingt-sept ans, a marqué une étape majeure dans la vie culturelle de notre département et suscité un enthousiasme que nous partageons pleinement.

À l'approche de l'été, le MUDO confirme sa vocation de lieu de rencontres, de transmission et d'ouverture. Grâce à une programmation riche et diversifiée, le musée invite chacun à explorer les collections, à découvrir les expositions temporaires et à participer aux nombreuses activités proposées.

Gratuit et accessible à tous, le MUDO s'adresse à tous les publics. Visites guidées, ateliers, conférences, animations familiales ou encore découvertes des jardins du palais : autant d'occasions de vivre des expériences culturelles enrichissantes dans un cadre patrimonial exceptionnel.

Fidèle à l'engagement du Conseil départemental de l'Oise en faveur d'une culture ouverte et inclusive, le MUDO poursuit également le développement d'actions innovantes adaptées à chacun. Les visites en langue des signes, la « Sophr'o MUDO » ou encore les dispositifs de médiation renouvelés témoignent de cette volonté constante de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Depuis le début de ce mois de juin, se poursuit aussi le cycle de conférences qui accompagne la programmation du musée et offre au public un regard approfondi sur les œuvres, les collections et les thématiques qui font la richesse du MUDO.

Je vous invite à profiter pleinement de cette nouvelle saison culturelle et vous souhaite de très belles découvertes au MUDO-Musée de l'Oise.

Nadège LEFEBVRE
Présidente du Conseil départemental de l'Oise

À l'occasion de ce second semestre 2026, le MUDO-Musée de l'Oise poursuit sa mission de transmission, de découverte et de partage autour de l'art et du patrimoine. Plus que jamais, le musée se veut un lieu ouvert à tous, où les œuvres dialoguent avec les regards d'aujourd'hui et où chaque visite devient une expérience singulière.

Cette nouvelle saison culturelle invite le public à explorer la richesse des collections et des expositions à travers une programmation variée, conçue pour éveiller la curiosité et favoriser la rencontre avec la création artistique sous toutes ses formes. Expositions, visites thématiques, conférences, ateliers et rendez-vous culturels offrent autant d'occasions de découvrir, comprendre et ressentir l'art dans toute sa diversité.

Le MUDO affirme également l'ambition du Conseil Départemental de rendre la culture toujours plus accessible. Grâce à des dispositifs de médiation innovants, à des propositions adaptées à tous les publics et à des expériences de visite renouvelées, chacun peut trouver sa place au sein du musée et construire son propre parcours de découverte.

Parce qu'un musée est avant tout un lieu vivant, cette programmation accorde une attention particulière aux familles, aux jeunes visiteurs et à la participation du public. Moments de partage, échanges, expérimentations et découvertes rythmeront les mois à venir, dans un esprit d'ouverture et de convivialité.

Je tiens à saluer l'engagement des équipes du musée qui œuvrent chaque jour pour faire du MUDO un espace de connaissance, d'émotion et de dialogue. Leur travail contribue pleinement au rayonnement culturel de notre territoire et à la valorisation de son patrimoine exceptionnel.

Je vous souhaite un très beau semestre de découvertes et de rencontres au MUDO-Musée de l'Oise.

Anne FUMERY
Vice-présidente chargée de la culture

UN PATRIMOINE REMARQUABLE

Niché dans l'ancien palais épiscopal, résidence des évêques de Beauvais, comtes de la ville et pairs de France, le MUDO-Musée de l'Oise est l'un des monuments historiques les plus remarquables du département de l'Oise. Ce vaste ensemble architectural est édifié au pied de la cathédrale de Beauvais au 12e siècle par Henri de France, frère du roi. Il a été bâti sur le rempart gallo-romain. Au 14e siècle, pour affirmer son autorité suite à une émeute des habitants de la ville, l'évêque fait ériger une entrée fortifiée munie de deux tours, toujours accessibles aujourd'hui.

Deux siècles plus tard, le logis principal est reconstruit par l'évêque Louis Villiers de l'Isle Adam dans un esprit Renaissance, tout en conservant une décoration caractéristique du style gothique. Sa façade est ornée d'une tour d'escalier nommée « tour de l'horloge » surmontée d'un campanile abritant trois cloches, dont une datant de 1506. Dans les combles, la majestueuse et imposante charpente en chêne de 14 mètres de hauteur est l'un des éléments les plus spectaculaires du palais.

UN PALAIS À L'HISTOIRE MOUVEMENTÉE

Après la Révolution, le palais reçoit plusieurs affectations : préfecture en 1800, de nouveau évêché en 1822, puis palais de justice en 1846. À l'initiative de Prosper Mérimée, le palais est inscrit sur la liste des monuments historiques en 1848.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le musée départemental installé dans un bâtiment au nord de la cathédrale est victime des bombardements et subit des pertes considérables. Les œuvres et objets sauvés sont alors provisoirement entreposés dans les combles de l'ancien palais épiscopal. En 1973, l'administration judiciaire quitte le palais et laisse la place aux collections du musée départemental de l'Oise devenu aujourd'hui le MUDO-Musée de l'Oise.

LE 19e SIÈCLE

Le 19e siècle est une période mouvementée dans de nombreux domaines. Au sortir de la Révolution, les régimes politiques se succèdent, du Premier Empire à la Troisième République. Le développement de l'industrie et les découvertes scientifiques entraînent toute l'Europe dans une modernité ravivée, et favorisent l'émergence de nouvelles classes sociales qui s'installent en ville. Les courants artistiques du 19e siècle témoignent de ces changements, des plus grands événements aux évolutions de la vie quotidienne.

Peinture académique, commandes au service des valeurs républicaines et du pouvoir, grands décors, réinterprétation du passé, exploration des ailleurs ou encore célébration de la nature : les collections du 19e siècle du MUDO-Musée de l'Oise invitent à la découverte de ce siècle foisonnant et multiforme.

LE 20e SIÈCLE

À la fin du 19e siècle et tout au long du 20e siècle, le rythme du monde s'accélère.

En France, la République est confortée malgré les conflits qui font rage dans toute l'Europe. La rapidité du progrès et les bouleversements qui l'accompagnent suscitent un besoin de réenchantement qui se traduit par un renouveau esthétique parfois teinté de références et de techniques séculaires.

Les Ateliers d'art sacré de Maurice Denis s'inscrivent dans cette tendance et accompagnent la reconstruction du pays à l'issue de la Grande guerre. Dans les arts décoratifs, l'Art nouveau célèbre la ligne végétale puis laisse place aux formes géométrisées de l'Art déco. Le faste de l'entre-deux-guerres prend brutalement fin lors de la Seconde guerre mondiale. La rupture avec le passé est entamée, donnant lieu à l'exploration et l'invention de nouvelles formes et esthétiques.

Trésors de la Renaissance dans l'Oise

La collection de Nélie Jacquemart-André du Domaine de Chaalis

Du 4 mars au 31 décembre 2026

Dans le prolongement de l'exposition « Renaissance. Portes de la modernité », le MUDO-Musée de l'Oise saisit l'occasion de la réunion de chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne des collections du Domaine de Chaalis, actuellement en travaux, pour explorer davantage cette période artistique d'une richesse exceptionnelle.

Au travers des collections de Nélie Jacquemart-André, le parcours propose de redécouvrir de manière thématique de grandes tendances spécifiques à l'art italien de la Renaissance. Sujets religieux, banquet, perspective ou encore portraits révèlent au visiteur salle après salle, au travers de chefs d'œuvre souvent méconnus, les grandes révolutions de l'art européen des 15e et 16e siècles.

Au cœur des salles du pavillon de l'aile Saint-Pierre, totalement repensées, le MUDO-Musée de l'Oise propose pour la première fois à l'occasion de cette exposition une approche ludique du musée, invitant tous les visiteurs à faire appel à leurs sens pour aller au-delà de la seule découverte historique et esthétique des œuvres.

Grâce à ce parcours et à une approche renouvelée des œuvres, immergez-vous dans l'Italie de la Renaissance.

Commissariat : Alexandre Estaquet-Legrand, conservateur du patrimoine et directeur du MUDO-Musée de l'Oise, Audrey Magnan et Véronique Palpacuer, médiatrices

En partenariat avec :

DOMAINE DE CHAALIS
INSTITUT DE FRANCE

Cette exposition s'inscrit dans le projet « Chaalis hors-les-murs », qui permet aux collections du musée Jacquemart-André d'être valorisées auprès du public dans d'autres musées partenaires, le temps des travaux menés au Domaine de Chaalis.

Pour redécouvrir toute la richesse de cette collection, rendez-vous notamment aux musées de Senlis, au musée de l'Archerie et du Valois (Crépy-en-Valois), au musée Condé (Chantilly), au musée de Picardie (Amiens), au musée national de la Renaissance (Écouen), ou encore au musée de Cluny-Musée national du Moyen Âge (Paris).

Cabinets d'art graphique

La collection d'art graphique du MUDO-Musée de l'Oise comprend des dessins, des estampes, des livres illustrés et une grande diversité d'imprimés dont des affiches.
Leur fragilité exige des attentions particulières qui ne leur permettent que rarement de sortir des réserves.
Tout au long de l'année, découvrez certaines de ces œuvres exceptionnelles issues d'un ensemble ou réunies selon une thématique.

COLLECTIONS DU 19e SIÈCLE

• ***Genèse du geste créateur : dessins de scènes religieuses***
Du 18 mars au 28 septembre 2026
Les dessins préparatoires sont des étapes fondamentales dans l'achèvement d'une œuvre peinte et illustrent l'extrême diversité des styles, des processus créatifs et des méthodes propres à chaque artiste. Découvrez un ensemble d'esquisses ou d'études pour des compositions religieuses, tableaux ou décors peints à destination d'églises.

Théodore Caruelle d'ALIGNY (1798-1871), *Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs*, vers 1837 © MUDO-Musée de l'Oise / Stéphane Vermeiren

COLLECTIONS DU 20e SIÈCLE

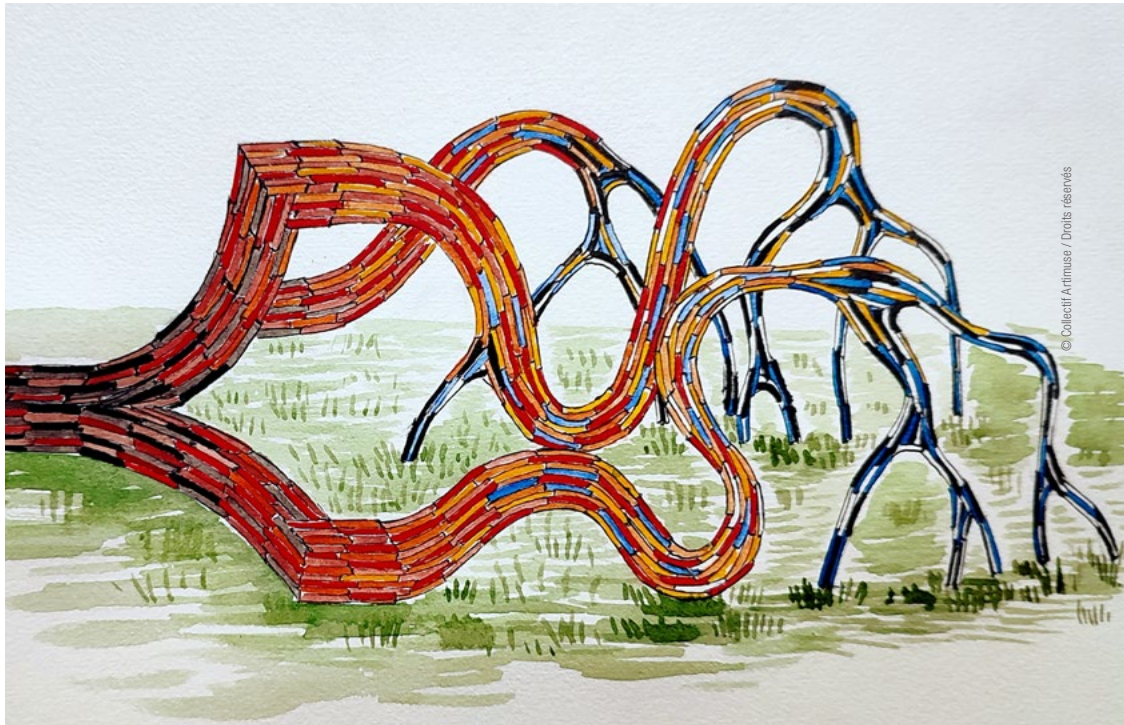
• ***Bestiaire graphique de l'entre-deux-guerres***
Du 1er avril au 5 octobre 2026
Objet de représentation ou matériau de l'œuvre, l'animal est au cœur des expressions artistiques, à toutes les époques et dans toutes les civilisations. Craint, respecté, exploité, divinisé, l'animal hante l'Homme, incarnant toutes les nuances du bien et du mal. Une sélection d'œuvres du musée, telle une galerie inédite de portraits, où se mêlent le sauvage et le domestique, l'étrange et le familier, met à l'honneur l'animal représenté pour lui-même, hors de toute présence humaine.

Gabriel Sébastien SIMONET dit SEBASTIEN (1909-1990), *Le bœuf*, 1931 © MUDO-Musée de l'Oise / Véronique Wilczynski-Laurent

Dans les jardins

Rhizome #6, une œuvre monumentale

Au moins de juin, pour la 23e édition des Rendez-vous aux jardins, le MUDO-Musée de l'Oise a invité le collectif Artimuse à investir les jardins de l'évêque.
Le collectif Artimuse est formé de deux artistes du Nord, Méli Juestz et Simon Durand. « Sculpteurs de cagettes » depuis 2018, ils transforment des objets destinés à la destruction en matière première de leurs œuvres monumentales.
Au MUDO-Musée de l'Oise, ils ont souhaité rendre hommage à la charpente du 16e siècle du palais épiscopal, et créer un lien entre extérieur et intérieur du monument au travers de leur sculpture. Pour passer du croquis initial à l'installation éphémère présentée le long du Thérain, les artistes ont été accompagnés par des habitants de l'Oise.
Jusqu'à l'automne, venez découvrir l'œuvre finale dans les jardins du musée !



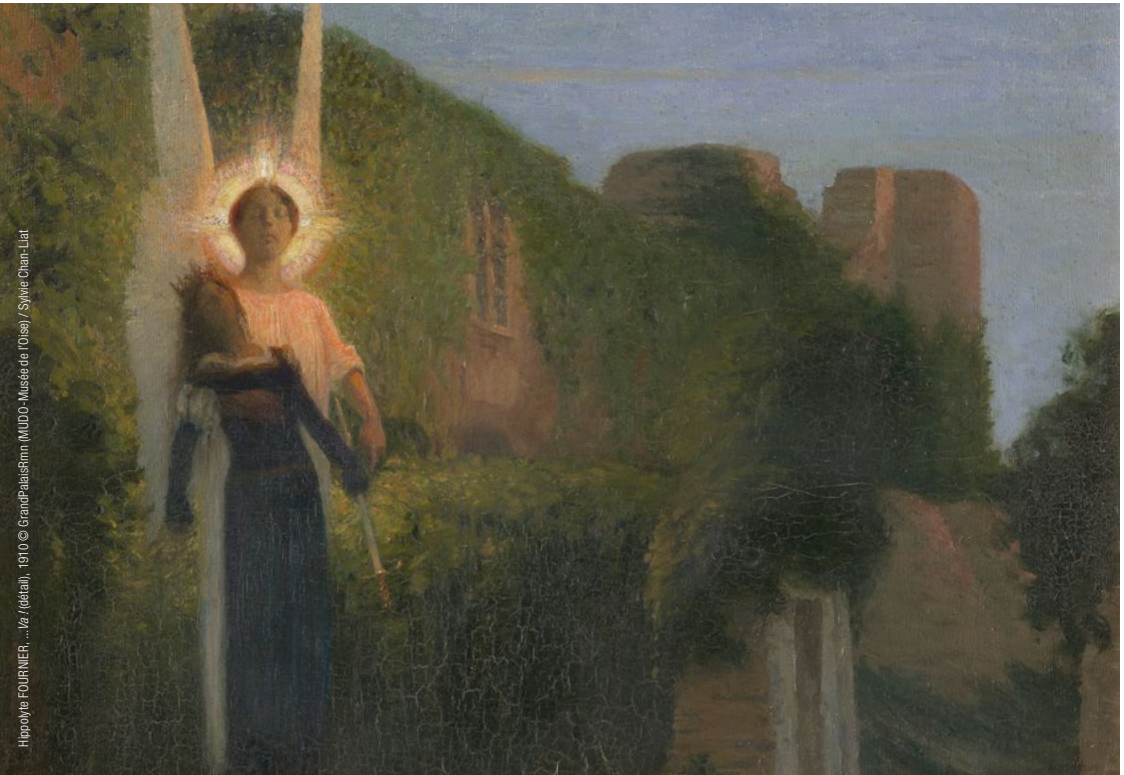
© Collectif Artimuse / Droits réservés

L'œuvre de saison

À chaque nouvelle saison, une nouvelle œuvre ! Dans le cadre de la valse des saisons, le MUDO-Musée de l'Oise invite ses visiteurs à voter pour une œuvre conservée dans les réserves du musée parmi une sélection empreinte de mystère. Car les nominées ne seront pas entièrement dévoilées, et seront soumises au scrutin à partir d'un détail, d'une citation, d'une allusion, … L'œuvre élue sera ensuite annoncée et présentée au cœur du parcours permanent.

Votez pour la prochaine œuvre de saison à partir du QR code ci-contre, ou directement à l'accueil du musée.

Et venez dès aujourd'hui découvrir l'œuvre actuellement présentée !



Hippolyte FOURNIER, *…Va !* (détail), 1910 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Sylvie Chan-Liat

Cet été, trois œuvres sont en lice pour cet automne…

« Le jour est à tout le monde. Pourquoi ne me donne-t-on que la nuit ? »

Victor HUGO, *Notre-Dame de Paris* (1831)

« Nous tombons à genoux, implorant la main victorieuse : la force a son heure, mais les larmes aussi ont leur puissance ».

EURIPIDE, *Les Troyennes* (415 avant J.-C.)

« Et quand se lèvera le soleil de demain,
Nous nous réveillerons dans une aube lustrale,
À l'ombre des deux bras de votre cathédrale,
Heureux et malheureux et perclus du chemin. »

Charles PÉGUY, *La Route de Chartres* (1913)

Pierre-Victor GALLAND, *La Renaissance des Arts*, 1888 © GrandPalaisRmm (MUDO-Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean

L'agenda du MUDO-Musée de l'Oise

Flâner, regarder, explorer, s'inspirer, apprendre, s'amuser, créer, se détendre, partager…

Le temps d'une visite guidée ou d'un atelier, seul, en famille ou entre amis, venez profiter des collections permanentes, des expositions temporaires et des jardins du palais !

Visites guidées

Collections permanentes GRATUIT

Profitez de l'œil expert d'un membre de l'équipe scientifique du musée, pour (re)découvrir autrement les collections. L'occasion de voir les œuvres sous un autre jour, entre anecdotes et coups de cœur, et de lever le voile sur les coulisses du musée.

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 12 ans

Dimanche 26 juillet et 18 octobre à 15h30 pour les collections du 19e siècle

Dimanche 30 août et 13 décembre à 15h30 pour les collections du 20e siècle

SUR RÉSERVATION

Exposition GRATUIT

Découvrez l'exposition ***Trésors de la Renaissance dans l'Oise*** en compagnie du commissaire de l'exposition.

Durée : 1h15 | Tout public, à partir de 12 ans

Dimanche 27 septembre et 29 novembre à 15h30

SUR RÉSERVATION

La visite du mercredi GRATUIT

Accompagnés par une médiatrice du musée, laissez-vous surprendre par une visite articulée autour d'un détail ou d'une thématique, ou une découverte de l'exposition temporaire.

Retrouvez le détail dans l'agenda, pages 24 à 26 !

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

Chaque mercredi à 11h00

Niccolo SOGGI, *Scène de banquet*, vers 1505 (détail) ©Studio Sebert - Fondation J acquemart-André – Institut de France, Domaine de Chaalis, Fontaine (MJAC-P 522)

© MUDO-Musée de l'Oise / Droits réservés

Les rendez-vous de midi

Profitez d'une pause bien méritée pour découvrir les collections du MUDO-Musée de l'Oise ou son exposition temporaire le temps d'une visite originale ou d'un atelier sur le vif.

Croque visite GRATUIT

Pendant la visite, réalisez quelques croquis des œuvres observées. Une médiatrice du musée partagera conseils et astuces !

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

Vendredi 31 juillet et 30 octobre à 11h45

SUR RÉSERVATION

Phil'o MUDO GRATUIT

Quand l'art rencontre la philosophie... Abordez les grandes questions de l'Humanité et cherchez des éléments de réponse parmi les œuvres.

Avec Jocelyne Breton-Detot, professeure de philosophie.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 15 ans

Vendredi 28 août à 11h45

SUR RÉSERVATION

Histoire du palais GRATUIT

Découvrez l'histoire de l'ancien palais épiscopal, monument historique qui abrite le MUDO-Musée de l'Oise. Ce mois-ci : focus sur la galerie de l'évêque, aujourd'hui disparue.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 10 ans

Vendredi 25 septembre à 11h45

SUR RÉSERVATION

Coup de projecteur GRATUIT

À partir d'une œuvre, explorez le travail d'un artiste ou d'un mouvement esthétique.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 12 ans

Vendredi 27 novembre à 11h45

SUR RÉSERVATION

© MUDO-Musée de l'Oise / Droits réservés

Quelle histoire ! GRATUIT

Le passé, les mythes et les récits inspirent les artistes depuis toujours. Naviguez entre un texte et sa mise en image, à partir d'une œuvre des collections permanentes ou de l'exposition temporaire.

Durée : 1h00 | Tout public, à partir de 8 ans

Vendredi 18 décembre à 11h45

SUR RÉSERVATION

Sophr'o MUDO

Prenez une grande inspiration face aux œuvres, offrez-vous une parenthèse de bien-être et portez un autre regard sur les collections du musée.

Avec Florence Debruyne, sophrologue, accompagnée d'une médiatrice du MUDO.

Durée : 1h15 | Adultes | 10 € par personne

Pour votre confort, pensez à vous munir de votre tapis, d'un plaid et d'un coussin !

Lundi 27 juillet, 31 août, 28 septembre, 26 octobre, 30 novembre et 14 décembre à 18h15

SUR RÉSERVATION

Réservations au 03 44 10 40 50 - mediation@mudo.oise.fr

Les ateliers du MUDO

En famille ou entre amis, explorez les collections du musée ou l'exposition temporaire accompagnés d'une médiatrice. À l'issue de la visite, un atelier vous est proposé.

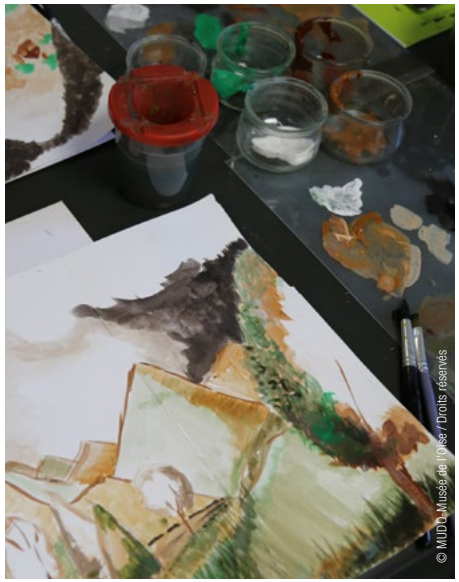
Durée : 2h00 | Tout public, à partir de 7 ans | 5 € pour les enfants, 10 € pour les adultes (5 € pour le 2e adulte accompagnateur)

Haute couture

Inspirés par le portrait des quatre jeunes filles de la famille Bentivoglio, transformez une photo de mode contemporaine pour la mettre au goût de la Renaissance.

Vendredi 24 juillet de 14h30 à 16h30
Vendredi 21 août de 14h30 à 16h30

SUR RÉSERVATION



Avoir bonne mine

Un stylo bille ? Drôle d'outil pour un dessin ! Tentez l'expérience et réalisez un portrait à partir d'une œuvre exposée dans les collections permanentes.

Vendredi 23 octobre de 14h30 à 16h30
Vendredi 30 octobre de 14h30 à 16h30

SUR RÉSERVATION

Le MUDO des enfants

Et si pendant les vacances, les enfants avaient rendez-vous au musée ? Le MUDO-Musée de l'Oise invite petits et grands à le rejoindre pour découvrir les œuvres du musée et laisser place à leur créativité le temps d'un atelier.

Pendant les grandes vacances, les GRANDS ATELIERS !

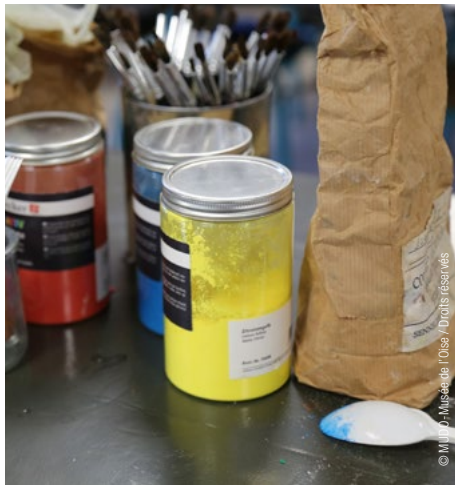
Durée : 2h00 | Enfants, à partir de 7 ans | Deux journées consécutives | 10 € par enfant

Voyage imaginaire

À toi d'inventer ton voyage à travers le monde et de composer une carte postale pour chaque escale !

Mercredi 22 et jeudi 23 juillet de 14h30 à 16h30
Mercredi 19 et jeudi 20 août de 14h30 à 16h30

SUR RÉSERVATION



En équilibre

Plie, déplie et assemble une multitude de formes géométriques pour obtenir une sculpture toute en légèreté.

Mercredi 29 et jeudi 30 juillet de 14h30 à 16h30
Mercredi 26 et jeudi 27 août de 14h30 à 16h30

SUR RÉSERVATION

Les petits ateliers des vacances de la Toussaint

Durée : 2h00 | Enfants, à partir de 7 ans | 5 € par enfant

Au ras des pâquerettes

Imagine regarder une fleur de très très près. Que verrais-tu ? Couleurs, lignes, traits, cercles… ou peut-être un peu tout ça à la fois ?

Mercredi 21 octobre de 14h30 à 16h30
Mercredi 28 octobre de 14h30 à 16h30

SUR RÉSERVATION

Faire bonne impression

Dessine une nouvelle garde-robe pour deux personnages du musée grâce à un nouveau procédé d'impression.

Jeudi 22 octobre de 14h30 à 16h30
Jeudi 29 octobre de 14h30 à 16h30

SUR RÉSERVATION

Réservations au 03 44 10 40 50 - mediation@mudo.oise.fr

Conférences GRATUIT

Chaque mois, le MUDO-Musée de l'Oise vous propose une conférence sur un thème en lien avec la vie du musée, ses collections permanentes ou ses expositions temporaires.

Mercredi 30 septembre à 18h30

En coulisses : Conservation & restauration des œuvres

L'une des missions principales du musée est d'assurer la transmission des œuvres aux générations futures. Dans cet objectif, l'équipe scientifique du musée met en place un ensemble de mesures préventives, et intervient en cas de nécessité. Plongée dans cette facette de l'activité du musée.

Avec Anaïs Braja-Capy, chargée de collections au MUDO-Musée de l'Oise

Mercredi 28 octobre à 18h30

Vie d'artiste : André Devambez (1867-1944)

André Devambez, peintre et illustrateur, témoigne à travers son travail de l'incroyable effervescence de son époque, sans oublier l'horreur de la Première Guerre mondiale. Rencontre avec un artiste prolifique.

Avec Sylvain Pinta, responsable des collections céramiques et chargé des collections 19e et 20e siècles du MUDO-Musée de l'Oise

Mercredi 25 novembre à 18h30

La renaissance du Domaine de Chaalis

Alors que le MUDO-Musée de l'Oise propose une exposition temporaire autour de chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne issus de la collection de Nélie Jacquemart-André, le Domaine de Chaalis fait l'objet de travaux ambitieux. Apprenez-en plus sur les coulisses de ce chantier d'envergure et l'avenir du château-musée.

Avec Alexis de Kermel, administrateur général du Domaine de Chaalis, Ana Lezan, assistante de conservation et Fanny Robin, chargée de l'action culturelle

Mercredi 16 décembre à 18h30

Zoom sur… la céramique architecturale

À partir de la seconde moitié du 19e siècle et jusqu'à l'Entre-deux-guerres, la céramique architecturale est très appréciée sur les façades et dans les intérieurs. Explorez les origines de cet engouement et certains de ses plus beaux témoignages conservés au MUDO-Musée de l'Oise.

Avec Sylvain Pinta, responsable des collections céramiques et chargé des collections 19e et 20e siècles du MUDO-Musée de l'Oise

André DEVAMBEZ, *Deux enfants*, 1914 © GrandPalaisRmn (musée départemental de l'Oise) / Thierry Ollivier

Événements

Samedi 4 et dimanche 5 juillet

MEMENT'O MUDO GRATUIT

Le MUDO-Musée de l'Oise vous convie à célébrer son anniversaire le premier weekend de juillet, en souvenir de son inauguration le 1er juillet 1982.

Au programme des festivités :

- **Samedi 4 juillet à 19h00 et 21h00**

Bal Belle Époque

En écho aux collections du musée, remontez aux toutes premières années du 20e siècle le temps d'un bal en costume d'époque, sous l'impressionnante charpente historique du palais épiscopal !

Avec l'association Carnet de Bals

Durée : 1h30

SUR RÉSERVATION

- **Dimanche 5 juillet à 14h30, 15h45 et 17h00**

Visites chantées

Laissez-vous guider par Grégoire Ichou, ténor-conférencier, pour une visite mêlant histoire de l'art et chant lyrique.

Durée : 35 min | Tout public, à partir de 7 ans

SUR RÉSERVATION

- **Dimanche 5 juillet à 15h15 à 16h30**

Zoom sur la collection de Nélie Jacquemart-André

Rencontrez le commissaire de l'exposition temporaire *Trésors de la Renaissance dans l'Oise* et (re)découvrez Nélie Jacquemart-André, artiste et collectionneuse.

Durée : 20 min | Tout public, à partir de 7 ans

- **Dimanche 5 juillet de 14h00 à 17h00 en continu**

Atelier « Carte postale »

Composez une carte postale à partir de motifs issus du musée et d'encres colorées.

Tout public, à partir de 7 ans

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Journées européennes du patrimoine

À l'occasion de ce grand rendez-vous culturel, le MUDO-Musée de l'Oise vous propose un programme pour toute la famille tout au long du week-end.

- **Samedi et dimanche à 11h00, 14h30 et 16h00**

Visites guidées « De la cave au grenier »

Accompagnés par une médiatrice du musée, (re)découvrez l'histoire du palais épiscopal depuis les caves jusqu'à la charpente.

Cette visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Durée : 1h00 | À partir de 7 ans

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

- **Samedi et dimanche à 11h30, 15h00 et 16h00**

Zoom sur l'œuvre de saison

Rencontrez l'œuvre de l'été en compagnie du directeur du musée, avant qu'elle ne rejoigne les réserves. Et votez dès à présent pour l'œuvre qui sera présentée à l'automne !

Durée : 15 min

- **Samedi et dimanche de 11h00 à 13h00 et de 14h00 et 17h00**

Œuvre(s) en question(s)

Le musée conserve des œuvres parfois insolites. Au fil d'un échange avec les chargés de collection du musée, tentez d'en savoir plus sur certaines d'entre elles.

Durée : 15 min | Toutes les 30 minutes

- **Samedi à 16h30**

« Au nom des roses »

Rosa Bonheur, Rosa Parks, Rose Galland et Rosalia… Au cours d'un récit conté et chanté, faites la connaissance de quatre « Rose » et (re)découvrez des femmes au destin extraordinaire.

Lecture théâtralisée et musicale par la compagnie Atelier Môz, dans le cadre du Thalie festival.

Durée : 1h00 | À partir de 12 ans

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

- **Dimanche à 10h15 et 11h00**

Matinée contée autour de la « Cape à histoires »

Bébés, enfants et parents rencontrent Plok, mascotte du musée, pour découvrir l'histoire du palais épiscopal.

Durée : 1h00 | À partir de 6 mois

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

- **Dimanche à 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15**

Garçons s'il vous plaît !

Véritables « serveurs vocaux » *a cappella*, ce trio composé de Xavier Berthelot, Cédric Lotterie et Nicolas Samson se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande.

Durée : 30 min

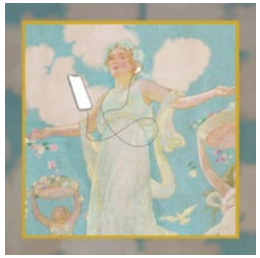
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Le MUDO en visite libre

Soyez tous les jours les bienvenus au MUDO-Musée de l'Oise !

Écouter pour voir autrement…

Pour accompagner ou prolonger votre visite, six récits sonores sont disponibles en ligne et vous invitent à découvrir en mots et en musique certaines œuvres des collections permanentes :



https://mudo.musair.fr/

Pour une meilleure écoute au musée, prévoyez d'apporter votre casque ou vos écouteurs branchés à votre smartphone.

En haut à gauche : Eugène AIZELIN, *Le Loup et l'Agneau* (détail), 1892 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean
En haut à droite : Georges SABBAGH, *Synthèse de Ploumanac'h* (détail), entre 1918 et 1921 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Hervé Lewandowski
En bas à gauche : Max BLONDAT, *L'arrivée au port de Monsieur l'ambassadeur* (détail), 1925 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Adrien Didierjean
En bas à droite : Henri LE SIDANER, *Jardin au clair de lune, Gerberoy* (détail), 1933 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Thierry Ollivier

Raymond BALZE, *Laissez venir à moi les petits enfants* (détail), 1866 © RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / René-Gabriel Ojéda

S'amuser en famille

MusArtdons

Prêts à relever des défis en famille ? Aventurez-vous dans les salles du musée avec le jeu MusArtdons !

Deux versions disponibles : pour les 3-6 ans et pour les 7-11 ans

EMPRUNTEZ GRATUITEMENT UN SAC À L'ACCUEIL DU MUSÉE

Livret-jeu

Pour une visite plus autonome, un parcours ludique invite les enfants de 7 à 11 ans à approfondir leur visite tout en s'amusant.

DEMANDEZ VOTRE LIVRET-JEU GRATUIT À L'ACCUEIL DU MUSÉE

La Mudothèque

Besoin d'un moment calme pendant votre visite ? Faites une halte ludique dans la Mudothèque, espace conçu pour les enfants au premier étage du palais épiscopal. Déguisements pour se prendre en photo, puzzles, livres, matériel de dessin... de nombreuses activités sont à y retrouver !

© MUDO-Musée de l'Oise

Agenda

JUILLET

MER. 1 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
SAM. 4 ET DIM. 5	**Événement** MEMENT'O MUDO	P.24
MER. 8 À 11H00	**Visite du mercredi** Dans les collections du 19e siècle	P.18
MER. 15 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 22 À 11H00	**Visite du mercredi** Dans les collections du 20e siècle	P.18
MER. 22 À 14H30 JEU. 23 À 14H30	**Le MUDO des enfants** Voyage imaginaire	P.21
VEN. 24 À 14H30	**Les ateliers du MUDO** Haute couture	P.20
DIM. 26 À 15H30	**Visite guidée** Collections permanentes du 19e siècle	P.18
LUN. 27 À 18H15	**Sophr'o MUDO**	P.19
MER. 29 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 29 À 14H30 JEU. 30 À 14H30	**Le MUDO des enfants** En équilibre	P.21
VEN. 31 À 11H45	**Rendez-vous de midi** Croque visite	P.19

AOÛT

MER. 5 À 11H00	**Visite du mercredi** Dans les collections du 19e siècle	P.18
MER. 12 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 19 À 11H00	**Visite du mercredi** Dans les collections du 20e siècle	P.18
MER. 19 À 14H30 JEU. 20 À 14H30	**Le MUDO des enfants** Voyage imaginaire	P.21
VEN. 21 À 14H30	**Les ateliers du MUDO** Haute couture	P.20
MER. 26 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 26 À 14H30 JEU. 27 À 14H30	**Le MUDO des enfants** En équilibre	P.21
VEN. 28 À 11H45	**Rendez-vous de midi** Phil'o MUDO	P.19
DIM. 30 À 15H30	**Visite guidée** Collections permanentes du 20e siècle	P.18
LUN. 31 À 18H15	**Sophr'o MUDO**	P.19

SEPTEMBRE

MER. 2 À 11H00	**Visite du mercredi** Dans les collections du 19e siècle	P.18
MER. 9 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 16 À 11H00	**Visite du mercredi** Le zoo du MUDO	P.18
SAM. 19 ET DIM. 20	**Événement** Journées européennes du patrimoine	P.25
MER. 23 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
VEN. 25 À 11H45	**Rendez-vous de midi** Histoire du palais	P.19
DIM. 27 À 15H30	**Visite guidée** *Trésors de la Renaissance dans l'Oise*	P.18
LUN. 28 À 18H15	**Sophr'o MUDO**	P.19
MER. 30 À 11H00	**Visite du mercredi** Mythologie	P.18
MER. 30 À 18H30	**Conférence** En coulisses : Conservation et restauration des œuvres	P.22

OCTOBRE

MER. 7 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 14 À 11H00	**Visite du mercredi** Un cavalier qui...	P.18
DIM. 18 À 15H30	**Visite guidée** Collections permanentes du 19e siècle	P.18
MER. 21 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 21 À 14H30	**Le MUDO des enfants** Au ras des pâquerettes	P.21
JEU. 22 À 14H30	**Le MUDO des enfants** Faire bonne impression	P.21
VEN. 23 À 14H30	**Les ateliers du MUDO** Avoir bonne mine	P.20
LUN. 26 À 18H15	**Sophr'o MUDO**	P.19
MER. 28 À 11H00	**Visite du mercredi** Seul au monde	P.18
MER. 28 À 14H30	**Le MUDO des enfants** Au ras des pâquerettes	P.21
MER. 28 À 18H30	**Conférence** Vie d'artiste : André Devambez (1867-1944)	P.22
JEU. 29 À 14H30	**Le MUDO des enfants** Faire bonne impression	P.21
VEN. 30 À 11H45	**Rendez-vous de midi** Croque visite	P.19
VEN. 30 À 14H30	**Les ateliers du MUDO** Avoir bonne mine	P.21

Atelier réservé aux enfants

Programme à retrouver sur mudo.oise.fr

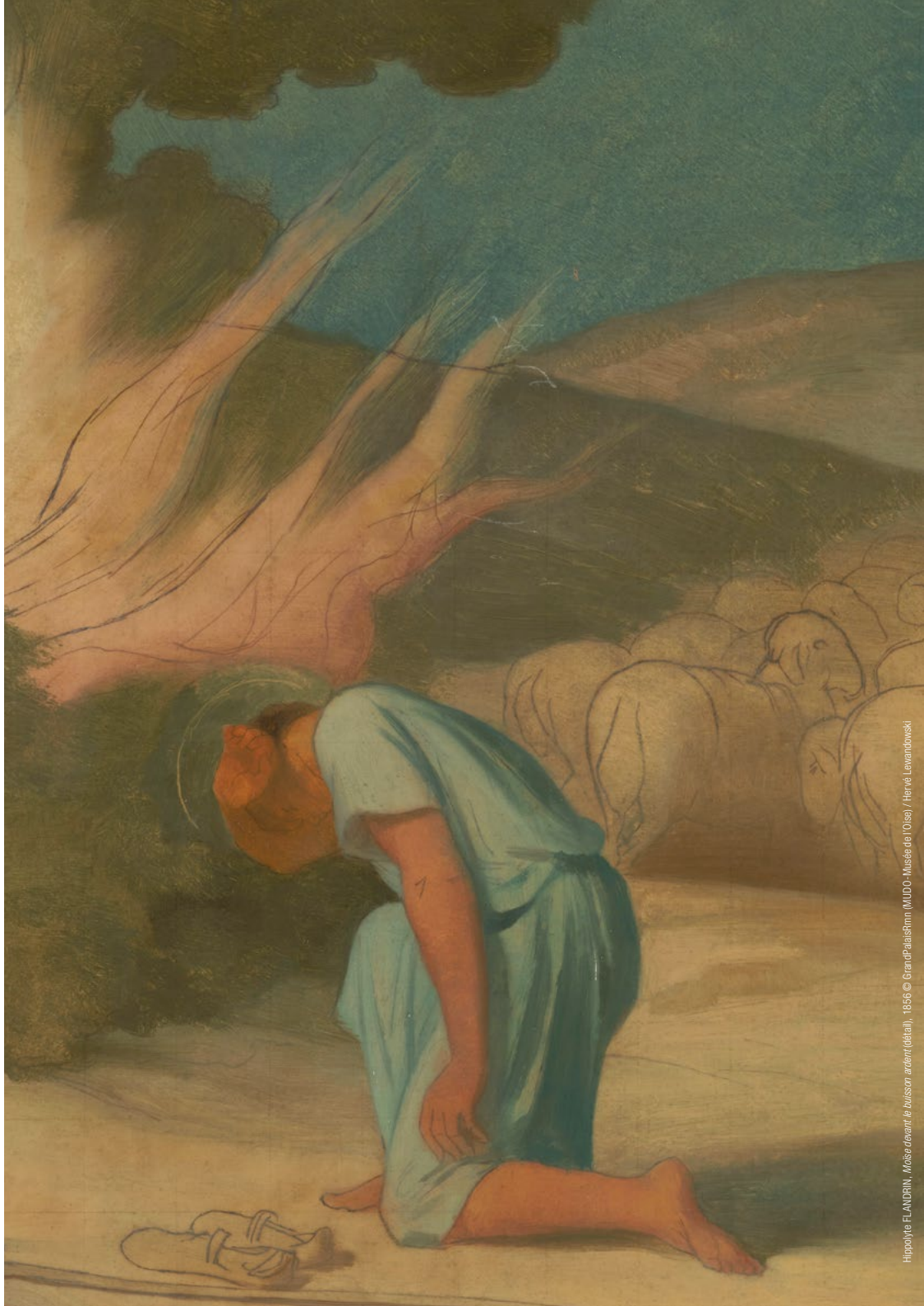
Agenda

NOVEMBRE

MER. 4 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 18 À 11H00	**Visite du mercredi** Rock'n'roll	P.18
MER. 25 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 25 À 18H30	**Conférence** La renaissance du Domaine de Chaalis	P.22
VEN. 27 À 11H45	**Rendez-vous de midi** Coup de projecteur	P.19
DIM. 29 À 15H30	**Visite guidée** *Trésors de la Renaissance dans l'Oise*	P.18
LUN. 30 À 18H15	**Sophr'o MUDO**	P.19

DÉCEMBRE

MER. 2 À 11H00	**Visite du mercredi** L'art au féminin	P.18
MER. 9 À 11H00	**Visite du mercredi** Verticales	P.18
DIM. 13 À 15H30	**Visite guidée** Collections permanentes du 20e siècle	P.18
LUN. 14 À 18H15	**Sophr'o MUDO**	P.19
MER. 16 À 11H00	**Visite du mercredi** Tourner en rond	P.18
MER. 16 À 18H30	**Conférence** Zoom sur... la céramique architecturale	P.22
VEN. 18 À 11H45	**Rendez-vous de midi** Quelle histoire !	P.19
MER. 23 À 11H00	**Visite du mercredi** Trésors de la Renaissance	P.18
MER. 30 À 11H00	**Visite du mercredi** Trois fois trois	P.18



Hippolyte FLANDRIN, *Moïse devant le buisson ardent* (détail), 1856 © GrandPalaisRmn (MUDO-Musée de l'Oise) / Hervé Lewandowski

Oise
LE DÉPARTEMENT

MUDO
MUSÉE
DE L'OISE

MUDO-Musée de l'Oise
1 rue du musée 60000 BEAUVAIS

Ouvert tous les jours de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00
sauf le mardi

ENTRÉE GRATUITE

PALAIS ACCESSIBLE

Renseignements et réservations :
Informations : 03 44 10 40 50 - contact@mudo.oise.fr
Réservations : 03 44 10 40 50 - mediation@mudo.oise.fr

MUDO.OISE.FR

Suivez-nous sur #auMUDO

Le MUDO-Musée de l'Oise est un site culturel du Conseil départemental de l'Oise.

Pour suivre l'actualité du musée, inscrivez-vous à sa newsletter !